

レイン・ダンス

Intro.



A F_{m9} E^b_{m7} A^b_7 $D^b_{\Delta 7}$ $C7\#9$

さよならのれいんだンス

This staff contains the first line of music, starting at measure 1. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes.

8 B^b_{m7} E^b_7 $A^b_{\Delta 7}$ $Gm7-5$ C_7

あかいてんとかげをおいかけ

This staff contains the second line of music, starting at measure 8. The melody continues with eighth and quarter notes.

10 F_{m9} E^b_{m7} A^b_7 $D^b_{\Delta 7}$ $C7\#9$

にじのまんだらゆれて

This staff contains the third line of music, starting at measure 10. The melody continues with eighth and quarter notes.

12 B^b_{m7} E^b_7 $A^b_{\Delta 7}$ $G7\#9$

さいごはあなたとおどりたいいまここ

This staff contains the fourth line of music, starting at measure 12. The melody continues with eighth and quarter notes.

B $D^b_{\Delta 7}$ C_7 $B_{\Delta 7}$ B^b_7

でれいんだンス さよならあなたのてで

This staff contains the fifth line of music, starting at measure 16. The melody continues with eighth and quarter notes.

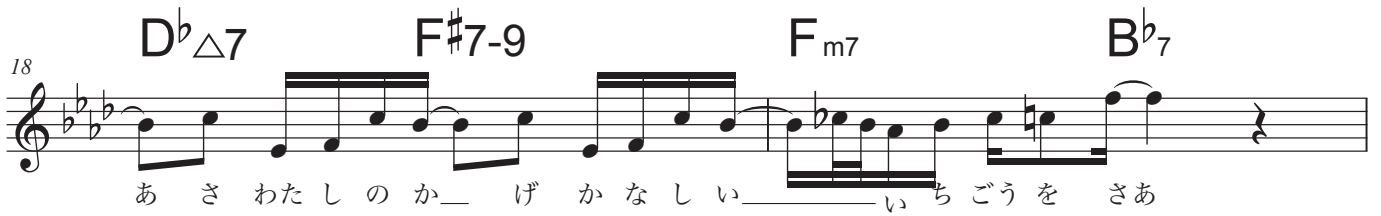
16 G_{m7} C_7 $F_{\Delta 7}$ D_7

かすかにみえたむこうは

This staff contains the sixth line of music, starting at measure 16. The melody continues with eighth and quarter notes.

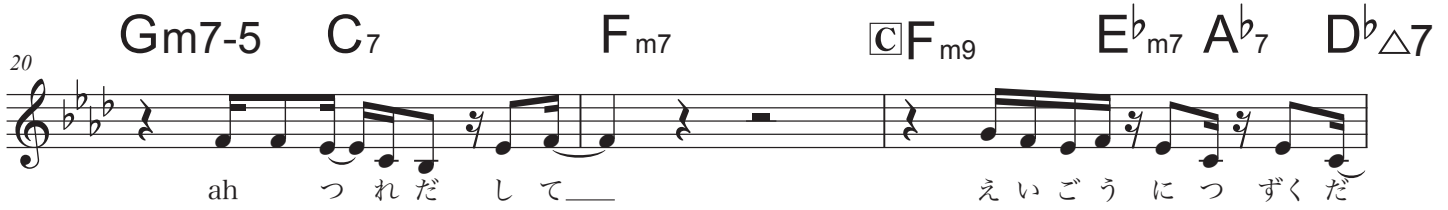
レイン・ダンス

18 $D^{\flat}\Delta 7$ $F\#7-9$ F_{m7} B^{\flat}_7



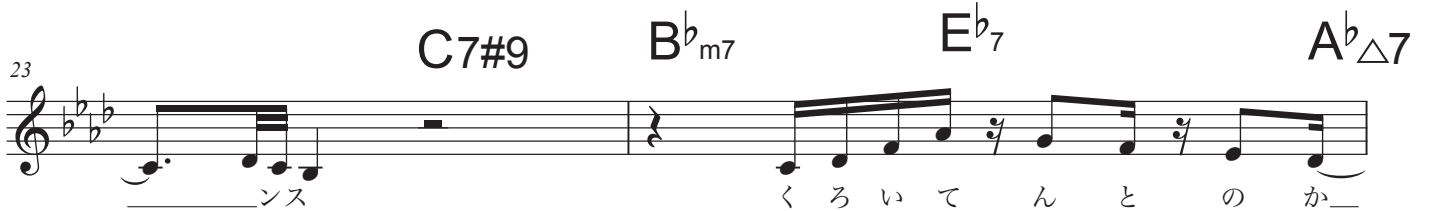
あ さ わ た し の か げ か な し い い ち ご う を さ あ

20 G_{m7-5} C_7 F_{m7} F_{m9} E^{\flat}_{m7} A^{\flat}_7 $D^{\flat}\Delta 7$



ah つ れ だ し て え い ご う に つ ず く だ

23 $C7\#9$ B^{\flat}_{m7} E^{\flat}_7 $A^{\flat}\Delta 7$



ん す く ろ い て ん と の か

25 G_{m7-5} F_{m9} E^{\flat}_{m7} A^{\flat}_7 $D^{\flat}\Delta 7$ $C7\#9$



げ を お い か け る お ん が く を と め な い で

28 B^{\flat}_{m7} E^{\flat}_7 $A^{\flat}\Delta 7$ $G7\#9$ $D^{\flat}\Delta 7$ B^{\flat}/C



ど こ に も い か ず に わ た し を み つ け て あ ほ ん と は

31 $A^{\flat}\Delta 7$ B $F_{\Delta 7}$ $C\Delta 7$

B E G



あ な た も あ わ か っ て い る で し ょ

34 F_{m7} $D^{\flat}\Delta 7$ C $A^{\flat}\Delta 7$



あ あ な た だ け に し っ て 欲 し い の

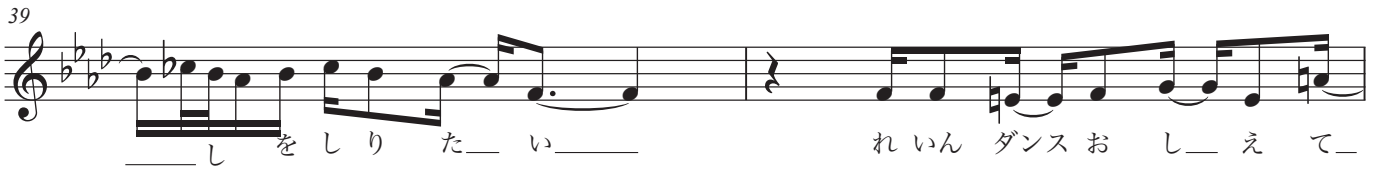
37 G_{m7-5} D_7 E



こ の ま ま で し に ゆ く ひ と り い ち ど は

レイン・ダンス

39



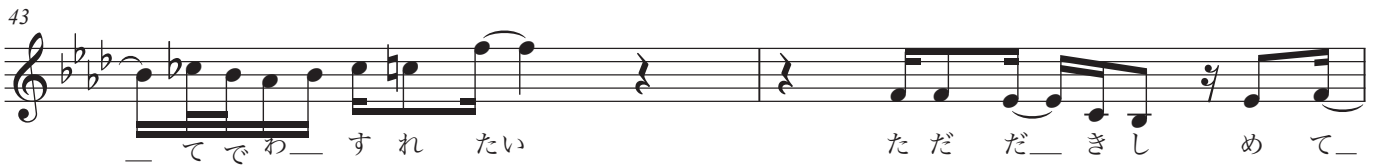
しを しり た い ー れいん ダンス お し ー え て ー

41



ー さよなら ー の さいごの ー ダンス あなたの ー

43



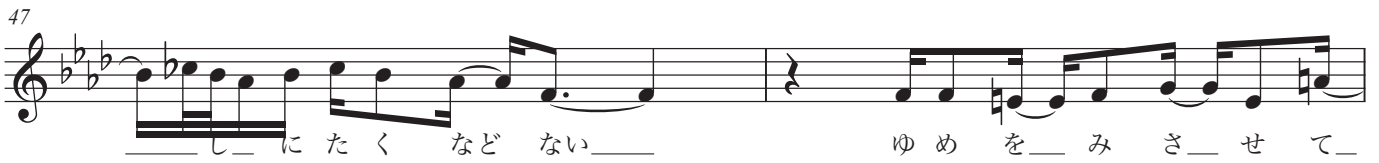
ー てでわ ー すれ たい ー ただ だ ー きし め て ー

45



ー さよなら ー の さいごの ー ダンス ほんとは ー

47



し ー に た く な ど ない ー ゆめ を ー み さ ー せ て ー

49



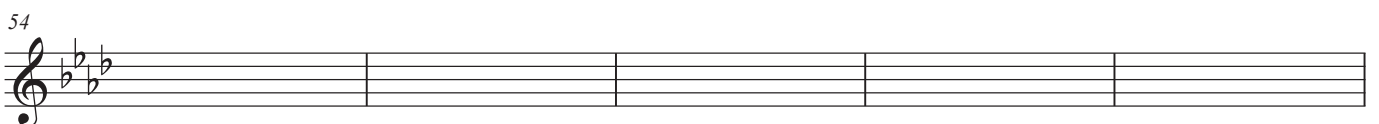
ー れいん だ ー ンス れいん だ ー ンス あなたの ー

51



ー てでわすれ ー たい ー た た だ き し め て ー

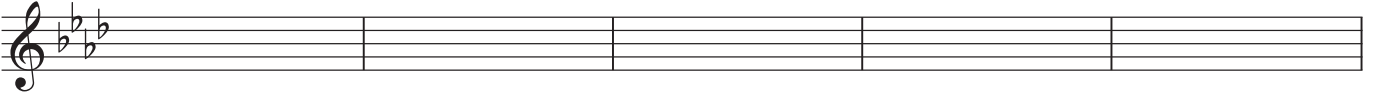
54



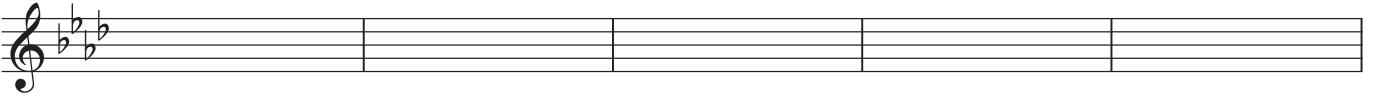
Empty musical staff with a treble clef and key signature of three flats.

レイン・ダンス

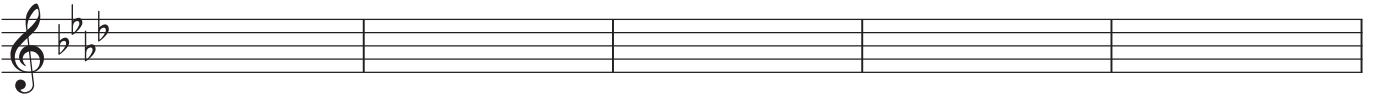
59



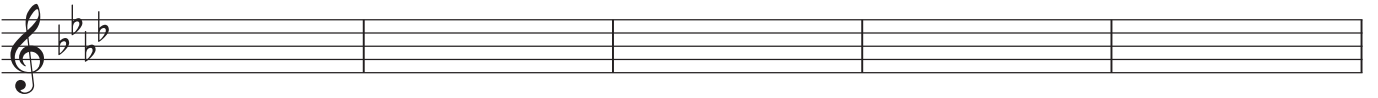
64



69

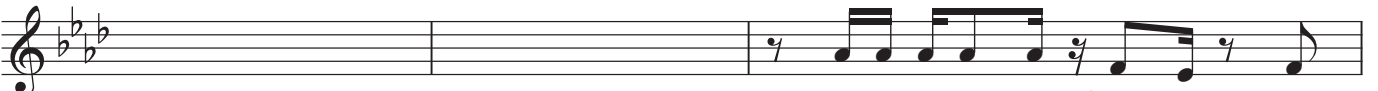


74



79

F



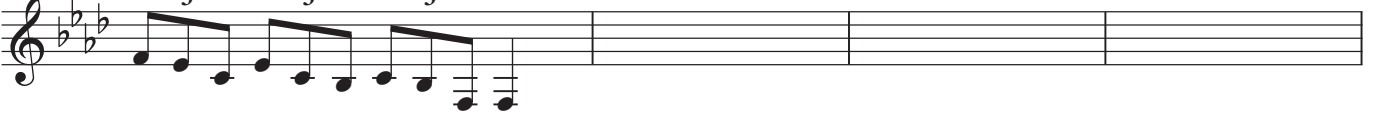
レッツレインダンス

82



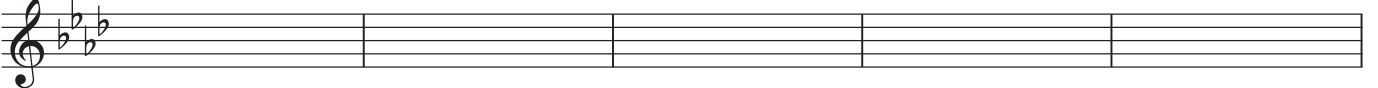
慣れない足取りで 今はかぶれて

84



ダダダダだだ

88



レイン・ダンス

G

れいんだ____ ンス れいんだ____ ンス い____しよに____

95

ゆめをみた____い____ かさな____ど____すてて____

97

____ さいごま____ で ひとりはい や あなたの____

99

____て____でわすれ たい さあ つ____れだ して____

101

____ れいんだ____ ンス れいんだ____ ンス さいごま____

103

____で____ゆめをみ せ____て____ れいん ダンスお し____え て

105

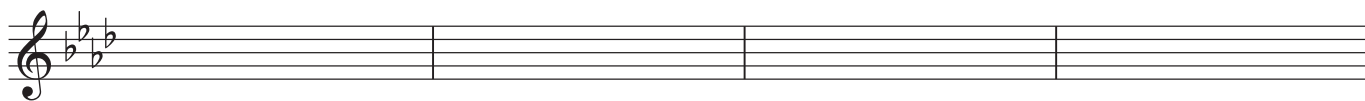
____ つれて____ て ゆめの中____ へ あなたの

107

____て____でわす れ____たい わたしをみつけて____

レイン・ダンス

H



114

